

3er ENCUENTRO de HUMANISTAS DIGITALES

Programa

12 al 14 de septiembre 2016

www.humanidadesdigitales.net/3ehd

Red·HD
RED DE HUMANIDADES DIGITALES



C
M EL COLEGIO
DE MÉXICO

LUNES 12

08:00 – 09:00

Registro

09:00 – 09:15

Discurso de inauguración

09:15 – 10:30

Ponencia magistral inaugural

“Una experiencia pionera en lingüística y computación.” Dr. Luis Fernando Lara.

10:30 – 11:00

Receso

11:00 – 12:30

Mesa 1a

Periferia: una plataforma de humanidades digitales y la transición de un paradigma educativo.

Paula Lizeth Mora Castillo, Tzitzí Janik Rojas Torres and Iris Adriana Juárez Galván

Mesa 1b

Experiencias en Proyectos Digitales sobre Historia Financiera de México y América Latina (Siglos XVI-XX).

Carlos Marichal Salinas, Eduardo Rivero, Jorge Rolando Rodríguez Ariano, Gustavo Alberto Ruíz Muñoz, Francisco Daniel Fernández Martínez, Guillermo Eleazar Barragán García y Abelardo Herrero Perezrul

12:30 – 14:00

Mesa 2a

Panel sobre mercado TEI

Ernesto Priani, Clara Ramírez, Claudia Llanos y David Domínguez

Mesa 2b

Un pionero de las Humanidades Digitales hispánicas e ibéricas medievales y renacentistas: el proyecto PhiloBiblon.

Oscar Perea Rodríguez

Nuevas cartografías para la ciudad letrada: visualización de la red intelectual

		en México del siglo XIX. Silvia Gutiérrez
		Puntos clave para el tratamiento automático de la información en el DEM. Alfonso Medina Urrea
		De lo ancestral a lo digital. Hacia una Educación en Espiral (Experiencias y procesos de Oralidad/Lectura/Escritura). Fabián Andrés Cuéllar Vélez
14:00 – 14:30	<p align="center">Presentación del libro de la Red TDPC “El patrimonio cultural y las nuevas tecnologías. Experiencias recientes desde México”. Diego Jiménez-Badillo y Manuel Gándara Vázquez (editores), INAH, México Presenta Geneviève Lucet</p>	
14:00 – 16:00	Comida	
16:00 – 20:00	<p align="center">Talleres:</p> <ol style="list-style-type: none"> SNA: una introducción al análisis de redes y su visualización. Silvia Gutiérrez y León Ruiz. Spatial Humanities for Beginners I (impartido en inglés). David Joseph Wisley 	

08:00 – 09:00		Registro	
09:00 – 10:30		Mesa 3a	Mesa 3b
		Pensar (en)(con) las redes sociales <i>José Francisco Barrón Tovar, Maraf Ocampo Gutiérrez de Velasco, Sandra Leticia Reyes Álvarez, Daniela Pérez Michel y Ana María Guzmán Olmos</i>	El gobierno abierto y la web semántica: un enfoque de humanidades digitales. <i>Silvana Temesio</i>
			LINGMEX Una base de datos que alberga la investigación lingüística de México. <i>Rebeca Barriga Villanueva y Victor Rojas Cortés</i>
			Humanidades digitales multilingual y multicultural: el caso de Ticha, un explorador digital de texto para el zapoteco colonial. <i>Brook Danielle Lillehaugen</i>
10:30 – 12:00			Hostigamiento y Acoso Sexual (HAS) en redes sociodigitales. <i>Angelica Aremy Evangelista Garcia y Ramon Abraham Mena Farrera</i>
		Mesa 4a	Mesa 4b
		Booktubers como iniciadores a la lectura. <i>Claudia Rocío Sánchez García</i>	Recuperación automática de fotografías y anécdotas de “La ciudad de México en el tiempo”. <i>Laura Mariana Aguirre Moro y Carlos Francisco Méndez Cruz</i>
		Las Bienales de Poesía	Aplicación de análisis de redes al

12:00 – 12:30 12:30 – 14:00	Visual/Experimental Internacional en México. Jo Ana Morfin and Ana Del Castillo	ecosistema de exposiciones artísticas en España. Nuria Rodríguez Ortega
	Metautores: El autor en la poesía generada por ordenador. María Clara Rivera Noreña	Designing Empire: Integrating DH tools in the Teaching of Early Modern Spanish Literature. Mirzam Perez
	Río de sueños: guión literario basado en 12 cuentos peregrinos de Gabriel García Márquez para la elaboración de un videojuego de acción-aventura. Marianna López Guajardo, Ileana Sada Velázquez, Mariana Ávila Lagunes, Lorena María Guerra Guajardo y Lilia Mercedes Michel Herrera	Los videojuegos como medio difusor de la historia, el caso de la saga Total War. Jesús Ángel Torrijos Mayén
	Receso	
	Mesa 5a	
	Mesa 5b	
	Uso de software libre para una base de datos sobre protestas y movimientos sociales en México. Roberto Holguín Carrillo	Comunicación y colaboración mediante las TIC por parte de los profesores universitarios. Ana Teresa Morales Rodríguez
	Digital Humanities in the Arab World in 2016. David Joseph Wisley	Literatura y videojuegos: estructuras narrativas de Space Invaders, Rosa Núñez Pacheco and Juan Carlos Juárez Bueno
Las humanidades digitales como	Nuevas tecnologías como herramientas	

	<p>infraestructura. Glen Worthey</p>	<p>para la enseñanza e investigación de la historia del arte: una experiencia en curso desde la UNAM Morelia. Félix Alejandro Lerma Rodríguez</p>
	<p>The Colonial Remix: Hybrid Media from Colonial Codices to Contemporary Motion Graphics. Susana Sevilla Aho</p>	
14:00 – 14:30	Reunión plenaria de la Red HD	
14:30 – 16:00	Comida	
16:00 – 20:00	Talleres:	
	<p>2. Pautas para leer literatura electrónica. Una aproximación intermedial. María Andrea Giovine</p>	
	<p>3. Spatial Humanities for Beginners II (impartido en inglés). David Joseph Wisley</p>	

Miércoles 14

08:00 – 09:00

09:00 – 10:30

Registro

Mesa 6a

El portafolio digital como herramienta para la transformación de las prácticas de participación de los niños y las niñas.

Paula Jimena González Rodríguez y Shirley Yisela Pulido Velásquez

Propuesta metodológica para estudiar la participación de los voluntarios de Wikimedia México en un entorno de colaboración internacional.

Luis Álvarez Azcárraga

Internet descentralizado y redes sociales libres en instituciones educativas públicas.

Ehécatl Cabrera Franco

Zombies in the Academy.

Juliette Levy

Mesa 6b

Fasti Congressuum: inicios, desarrollo y perspectivas de futuro para un proyecto digital sobre la difusión de Call for papers y Congresos sobre la Antigüedad.

Elena Duce Pastor, María Cristina De La Escosura Balbás y María Del Mar Rodríguez Alcocer

Esta ãphibologia no ay ã latin: Machine reading linguistic hybridity in the Primeros Libros.

Hannah Alpert-Abrams

Digitalizar una memoria fragmentada: hacia la reconstrucción virtual de espacios teatrales desaparecidos.

José Camões y Bruno Henriques

10:30 – 12:00

Mesa 7a

Metodología digital para analizar el turismo en Mazatlán: el caso de redes sociales.

Mesa 7b

Estadio Nacional - Archivo Abierto. Reflexiones sobre una experiencia de archivo digital del principal coliseo

	Karina Ochoa y Ana Luz Ruelas	chileno. Rodrigo Millan Valdes
	El abordaje metodológico mixto en las Humanidades digitales. Lectura distante y cercana en YouTube sobre el caso #Ayotzinapa. María Concepción Castillo González y María Elena Meneses Rocha	Biblioteca digital para preservar y difundir la cultura alimentaria en México. Erika María Méndez Martínez y Ana Karen Vázquez Hernández
	Proyecto de recuperación de la herencia hispana en Estados Unidos y la creación del Centro de investigación de humanidades digitales en estudios latinos de los Estados Unidos. Humanidades digitales y justicia social. Carolina A. Villarroel y Gabriela Baeza Ventura	Las humanidades digitales y su convergencia con la bibliotecología. Ariel Morán Estabilización, digitalización, documentación y difusión de la colección de fotografías panorámicas "Vicente Cortés Sotelo". Ricardo Alvarado Sistema web para la catalogación y acceso de la colección de documentales del LAIS. Rodrigo Colín Rivera y Sergio Amaro Rosas
12:00 – 12:30	Receso	
12:30 – 14:00	Mesa 8a	Mesa 8b
	Las Potencialidades y Consideraciones Éticas de la Aplicación de Técnicas Digitales de Visualización en la Arqueología.	Panel: Educación, tecnologías y Humanidades Digitales. Miriam Peña, Adriana Álvarez, Paola Ricaurte, Enedina Ortega y José Flores.

Joshua Englehardt y Michael Carrasco

Glass Cast: Visualización para Humanidades Digitales.

Ernesto Peña, Teresa Dobson y Omar Juárez

Descubrimientos a través del programa de investigación de usuarios en las bibliotecas.

Alfredo Rivera Ibarra (EBSCO)

La elaboración del Diccionario del español de México.

Luis Fernando Lara y Alfonso Medina

14:00 – 15:30

Ponencia magistral de clausura

“Las humanidades digitales y el oficio del historiador”. Dr. Luis Ferla

dot.lib

 **CAMBRIDGE**
UNIVERSITY PRESS

EBSCO

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

 **e-libro**
La Socialización del Conocimiento

 **GALE**
CENGAGE Learning

WILEY