



## LUNES 12 DE SEPTIEMBRE

08:00 - 09:00 **Registro**

09:00-09:15 **Inauguración**

09:15-10:30 **Conferencia magistral**

**Una experiencia pionera en lingüística y computación**

*Dr. Luis Fernando Lara, El Colegio de México*

10:30-11:00 **Receso**

11:00-12:30 **Mesa 1a**

**Periferia: una plataforma de humanidades digitales y la transición de un paradigma educativo**

*Paula Lizeth Mora Castillo, Tzitzí Janik Rojas Torres e Iris Adriana Juárez Galván*

12:30-14:00 **Mesa 2a**

**Panel sobre mercado TEI**

*Ernesto Priani, Clara Ramírez, Claudia Llanos y David Domínguez*

11:00-12:30 **Mesa 1b**

**Experiencias en proyectos digitales sobre historia financiera de México y América Latina (siglos XVI-XX)**

*Carlos Marichal Salinas, Eduardo Rivero, Jorge Rolando Rodríguez Ariano, Gustavo Alberto Ruíz Muñoz, Francisco Daniel Fernández Martínez, Guillermo Eleazar Barragán García y Abelardo Herrero Perezrul*

12:30-14:00 **Mesa 2b**

**Un pionero de las Humanidades Digitales hispánicas e ibéricas medievales y renacentistas: el proyecto PhiloBiblon**

*Oscar Perea Rodríguez*

**Nuevas cartografías para la ciudad letrada: visualización de la red intelectual en México del siglo XIX**

*Silvia Gutiérrez*

**Puntos clave para el tratamiento automático de la información en el DEM**

*Alfonso Medina Urrea*

**De lo ancestral a lo digital. Hacia una educación en espiral (Experiencias y procesos de oralidad/lectura/escritura)**

*Fabián Andrés Cuéllar Vélez*

14:00-14:30 **Presentación del libro de la Red TDPC "El patrimonio cultural y las nuevas tecnologías. Experiencias recientes desde México"**

*Diego Jiménez-Badillo y Manuel Gándara Vázquez (editores), INAH.*

*Presenta: Geneviève Lucet*

## MARTES 13 DE SEPTIEMBRE

08:00-09:00 **Registro**

09:00-10:30 **Mesa 3a**

**Pensar (en) (con) las redes sociales**

*José Francisco Barrón Tovar, Marat Ocampo Gutiérrez de Velasco, Sandra Leticia Reyes Álvarez, Daniela Pérez Michel y Ana María Guzmán Olmos*

10:30-12:00 **Mesa 4a**

**Booktubers como iniciadores a la lectura**

*Claudia Rocío Sánchez García*

**Las bienales de poesía visual/experimental internacional en México**

*Jo Ana Morfín y Ana del Castillo*

**Metaautores: El autor en la poesía generada por ordenador**

*María Clara Rivera Noreña*

**Río de sueños: guión literario basado en 12 cuentos peregrinos de Gabriel García Márquez para la elaboración de un videojuego de acción-aventura**

*Marianna López Guajardo, Ileana Sada Velázquez, Mariana Ávila Lagunes, Lorena María Guerra Guajardo y Lilia Mercedes Michel Herrera*

12:00-12:30 **Receso**

12:30-14:00 **Mesa 5a**

**Uso de software libre para una base de datos sobre protestas y movimientos sociales en México**

*Roberto Holguín Carrillo*

**Digital Humanities in the Arab World in 2016**

*David Joseph Wrisley*

**Las humanidades digitales como infraestructura**

*Glen Worthey*

**The Colonial Remix: Hybrid Media from Colonial Codices to Contemporary Motion Graphics**

*Susana Sevilla Aho*

09:00-10:30 **Mesa 3b**

**El gobierno abierto y la web semántica: un enfoque de humanidades digitales**

*Silvana Temesio*

**LINGMEX Una base de datos que alberga la investigación lingüística de México**

*Rebeca Barriga Villanueva y Víctor Rojas Cortés*

**Humanidades digitales multilingüal y multicultural: el caso de Ticha, un explorador digital de texto para el zapoteco colonial**

*Brook Danielle Lillehaugen*

**Hostigamiento y acoso sexual (HAS) en redes sociodigitales**

*Angélica Aremy Evangelista García y Ramón Abraham Mena Farrera*

10:30-12:00 **Mesa 4b**

**Recuperación automática de fotografías y anécdotas de "La Ciudad de México en el tiempo"**

*Laura Mariana Aguirre Moro y Carlos Francisco Méndez Cruz*

**Aplicación de análisis de redes al ecosistema de exposiciones artísticas en España**

*Nuria Rodríguez Ortega*

**Designing Empire: Integrating DH tools in the Teaching of Early Modern Spanish Literature**

*Mirzam Perez*

**Los videojuegos como medio difusor de la historia, el caso de la saga Total War**

*Jesús Ángel Torrijos Mayén*

12:00-12:30 **Receso**

## TALLERES

12:30-14:00 **Mesa 5b**  
Comunicación y colaboración mediante las TIC por parte de los profesores universitarios

*Ana Teresa Morales Rodríguez*

Literatura y videojuegos: Estructuras narrativas de space invaders

*Rosa Núñez Pacheco y Juan Carlos Juárez Bueno*

Nuevas tecnologías como herramientas para la enseñanza e investigación de la historia del arte: una experiencia en curso desde la UNAM Morelia

*Félix Alejandro Lerma Rodríguez*

### LUNES 12 DE SEPTIEMBRE

16:00-20:00

SNA: una introducción al análisis de redes y su visualización

*Silvia Gutiérrez y León Ruiz*

Spatial Humanities for Beginners I (en inglés)

*David Joseph Wrisley*

### MARTES 13 DE SEPTIEMBRE

16:00-20:00

Pautas para leer literatura electrónica. Una aproximación intermedial

*María Andrea Giovine*

Spatial Humanities for Beginners II (en inglés)

*David Joseph Wrisley*

14:00-14:30 **Reunión plenaria de la Red HD**

## MIÉRCOLES 14 DE SEPTIEMBRE

08:00-09:00 **Registro**

09:00-10:30 **Mesa 6a**  
El portafolio digital como herramienta para la transformación de las prácticas de participación de los niños y las niñas

*Paula Jimena González Rodríguez y Shirley Yisela Pulido Velásquez*

Propuesta metodológica para estudiar la participación de los voluntarios de Wikimedia México en un entorno de colaboración internacional

*Luis Álvarez Azcárraga*

Internet descentralizado y redes sociales libres en instituciones educativas públicas

*Ehécatl Cabrera Franco*

Zombies in the Academy

*Juliette Levy*

10:30-12:00 **Mesa 7b**  
Metodología digital para analizar el turismo en Mazatlán: el caso de redes sociales

*Karina Ochoa y Ana Luz Ruelas*

El abordaje metodológico mixto en las Humanidades Digitales. Lectura distante y cercana en YouTube sobre el caso #Ayotzinapa

*María Concepción Castillo González y María Elena Meneses Rocha*

09:00-10:30 **Mesa 6b**  
Fasti Congressuum: inicios, desarrollo y perspectivas de futuro para un proyecto digital sobre la difusión de Call for papers y congresos sobre la antigüedad

*Elena Duce Pastor, María Cristina de la Escosura Balbás y María del Mar Rodríguez Alcocer*

Esta ãphibologia no ay ē latin: Machine reading linguistic hybridity in the Primeros Libros

*Hannah Alpert-Abrams*

Digitalizar una memoria fragmentada: hacia la reconstrucción virtual de espacios teatrales desaparecidos

*José Camões y Bruno Henriques*

10:30-12:00 **Mesa 7b**  
Estadio Nacional - Archivo abierto. Reflexiones sobre una experiencia de archivo digital del principal coliseo chileno

*Rodrigo Millan Valdés*

Biblioteca digital para preservar y difundir la cultura alimentaria en México

*Erika María Méndez Martínez y Ana Karen Vázquez Hernández*

Las Humanidades Digitales y su convergencia con la bibliotecología

*Ariel Morán*

Proyecto de recuperación de la herencia hispana en Estados Unidos y la creación del Centro de investigación de humanidades digitales en estudios latinos de los Estados Unidos. Humanidades digitales y justicia social

*Carolina A. Villarroel y Gabriela Baeza Ventura*

12:00-12:30 **Receso**

Estabilización, digitalización, documentación y difusión de la colección de fotografías panorámicas "Vicente Cortés Sotelo"

*Ricardo Alvarado Tapia*

Sistema web para la catalogación y acceso de la colección de documentales del LAIS

*Rodrigo Colín Rivera y Sergio Amaro Rosas*

12:00-12:30 **Receso**

<http://www.humanidadesdigitales.net/>

@Red\_HD

#3EHD

12:30-14:00 **Mesa 8a**

Las potencialidades y consideraciones éticas de la aplicación de técnicas digitales de visualización en la arqueología

*Joshua Englehardt y Michael Carrasco*

Glass Cast: Visualización para Humanidades Digitales

*Ernesto Peña, Teresa Dobson y Omar Juárez*

Descubrimientos a través del programa de investigación de usuarios en las bibliotecas

*Alfredo Rivera Ibarra (EBSCO)*

La elaboración del Diccionario del español de México

*Luis Fernando Lara y Alfonso Medina*

14:00-14:30 **Receso**

12:30-14:00 **Mesa 8b**

Panel: Educación, tecnologías y Humanidades Digitales

*Miriam Peña, Adriana Álvarez, Paola Ricaurte, Enequina Ortega y Eloy Caloca*

14:00-14:30 **Receso**

14:30-15:45 **Conferencia magistral**

Las humanidades digitales y el oficio del historiador

*Dr. Luis Ferla, Universidade Federal de São Paulo*